

N.O.C. BATTLE

REGULAMIN

ORGANIZATOR:

NØ LI.MIT DANCE ACADEMY

TERMIN:

26-27 KWIETNIA 2025

MIEJSCE:

HALA WIDOWISKOWO-SPORTOWA, MOSiR
ul. Nadbrzeżna 34, 33-300 Nowy Sącz

KONTAKT:

790-378-480 Klaudia Krężolek

602-462-976 Julia Kania

nocbattle@gmail.com

www.nocbattle.pl

§1 DEFINICJE

1. **Organizator / Administrator** – Klaudia Krężolek prowadząca działalność gospodarczą pod firmą NØ LIMIT DANCE ACADEMY Klaudia Krężolek z siedzibą w Nowym Sączu (33-300), ul. Romualda Traugutta 44, wpisaną do CEIDG, posiadającą numer NIP 7343551476 oraz REGON 368029197, WWW: www.nocbattle.pl
2. **Formularz rejestracyjny** – formularz udostępniany przez Organizatora pod adresem: www.nocbattle.pl po kliknięciu przycisku „zapisz się” lub innego równoważnego. Formularz rejestracyjny wypełnia Trener danego Uczestnika (lub Uczestników) działający na podstawie zgody tego Uczestnika lub jego Rodzica. W Formularzu rejestracyjnym należy zaznaczyć właściwy poziom zaawansowania Uczestnika oraz odpowiednią kategorię wiekową przypisaną dla danego typu prezentacji.
3. **Komisja sędziowska** – sędziowie zaproszeni przez Organizatora do oceniania poszczególnych kategorii pokazów podczas Zawodów.
4. **Konsument** – oznacza osobę fizyczną dokonującą z przedsiębiorcą czynności prawnej niezwiązanej bezpośrednio z jej działalnością gospodarczą lub zawodową.
5. **Oświadczenie** – papierowa wersja dokumentu, stanowiącego Załącznik nr 1 do Regulaminu, Oświadczenie zawiera deklarację o zgodzie lub jej braku na utrwalanie i przetwarzanie wizerunku Uczestnika lub Trenera, z zastrzeżeniem, że udzielenie takiej zgody nie jest obligatoryjne. Trener zobowiązany jest dostarczyć wypełnione i podpisane Oświadczenie swoje oraz każdego ze zgłaszanych Uczestników w dniu Zawodów.
6. **POCK** – oznacza Przedsiębiorcę o cechach konsumenta, czyli osobę fizyczną zawierającą Umowę o świadczenie usług bezpośrednio związaną z jej działalnością gospodarczą, gdy z treści tej umowy wynika, że nie posiada ona dla niej charakteru zawodowego, wynikającego w szczególności z przedmiotu wykonywanej przez nią działalności gospodarczej udostępnionego na podstawie przepisów o Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej;
7. **Polityka Prywatności** – dokument dostępny pod adresem: www.nocbattle.pl
8. **Przedsiębiorca** - oznacza osobę fizyczną niebędącą konsumentem, osobę prawną lub jednostkę organizacyjną niebędącą osobą prawną, której ustawa przyznaje zdolność prawną, prowadzącą we własnym imieniu działalność gospodarczą lub zawodową i dokonującą czynności prawnej związanej bezpośrednio z jej działalnością gospodarczą lub zawodową.
9. **Regulamin** – niniejszy dokument.
10. **Rodzic** – opiekun prawny Uczestnika, który nie ukończył 18 roku życia, działający w imieniu Uczestnika.
11. **Strona internetowa** – prowadzony przez Organizatora serwis pod adresem www.nocbattle.pl, za pośrednictwem którego można uzyskać informacje na temat Zawodów oraz zawrzeć Umowę.
12. **Strony** – Uczestnik i Organizator.
13. **Trener** – osoba prowadząca, szkoląca danego Uczestnika lub Uczestników, która dokonuje w ich imieniu zgłoszenia na Zawody oraz pełni nad nimi opiekę merytoryczną podczas Zawodów lub osoba, która dokonuje zgłoszenia Uczestnika / Uczestników.
14. **Uczestnik** – osoba biorąca udział w Zawodach w określonej kategorii wiekowej. Warunkiem zostania Uczestnikiem jest dokonanie zapisu na zawody oraz uiszczenie opłaty startowej. W imieniu Uczestnika niepełnoletniego działa Rodzic.
15. **Umowa** – stosunek prawny łączący Organizatora z Trenerem, określający wzajemne zobowiązania stron.
16. **Wejściówka** – bilet wstępu dla Widza niebiorącego czynnego udziału w Zawodach umożliwiający zasiadanie na widowni i kibicowanie Uczestnikom.
17. **Widz** – osoba, która nie bierze czynnego udziału w Zawodach, zakupiła Wejściówkę i zasiada na widowni.

18. **Załączniki** – dokumenty stanowiące integralną część Umowy, tj. Zgoda na utrwalanie i wykorzystanie wizerunku.

19. **Zawody** – zawody taneczne „N.Ø.C. Battle” dedykowane dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Zawody odbędą się 26-27 kwietnia 2025 r. w Hali Widowiskowo-Sportowej przy ul. Nadbrzeżnej 34, 33-300 Nowy Sącz.

§2 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Regulamin określa prawa i obowiązki stron oraz stanowi umowę w rozumieniu art. 384 Kodeksu cywilnego.
2. Akceptacja Regulaminu oznacza wyrażenie woli zawarcia Umowy z Organizatorem na warunkach określonych w Regulaminie.
3. Kontakt z Organizatorem możliwy jest e-mailowo pod adresem: **nocbattle@gmail.com** oraz telefonicznie: **790-378-480** (Klaudia Krężolek) lub **602-462-976** (Julia Kania).
4. Ramowy program Zawodów zostanie opublikowany na Stronie internetowej Organizatora po zamknięciu list startowych.
5. Regulamin jest nieprzerwanie i nieodpłatnie udostępniony przez Organizatora na Stronie internetowej w sposób umożliwiający Uczestnikowi jego pozyskanie, odtwarzanie i utrwalanie.
6. Udział w Zawodach może wziąć osoba, która została zapisana przez Trenera przez wypełnienie Formularza Rejestracyjnego. W przypadku osób niepełnoletnich, Trener może dokonywać zapisów wyłącznie za zgodą Rodzica.
7. Decyzja o uczestniczeniu w Zawodach wiąże się z akceptacją Regulaminu wraz z Załącznikiem.
8. Nieznajomość Regulaminu nie zwalnia z jego przestrzegania.
9. Wszystkich Uczestników, Widzów oraz Trenerów obowiązuje regulamin Hali Widowiskowo – Sportowej w Nowym Sączu. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej Hali (<https://sportowysacz.pl/>) oraz w budynku.
10. Zawody nie są imprezą masową w rozumieniu ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych.

§3 ORGANIZACJA ZAWODÓW

1. Zawody N.Ø.C. Battle to wydarzenie taneczne organizowane przez NØ LI.MIT DANCE ACADEMY w Nowym Sączu. Zawody odbywają się 26-27 kwietnia 2025 r. w Hali Widowiskowo- Sportowej przy ul. Nadbrzeżnej 34, 33-300 Nowy Sącz.
2. Odbieranie numerów startowych zgłoszonych Uczestników, rozpocznie się w dniu Zawodów, w punkcie rejestracji.
3. Zawody odbywają się na następujących poziomach zaawansowania:
 - I. **BASIC (początkujący)** - tancerze rozpoczynający swoją przygodę z tańcem turniejowym, trenujący nie dłużej niż 2 lata. W przypadku formacji zasada ta dotyczy 80% składu grupy.
 - II. **MEDIUM (średniozawansowany)** – formacje, w których 80% tancerzy trenuje od 2 lat, zakres treningów obejmuje od 2-3 razy w tygodniu, a także uczestniczyli już w zawodach o niższej randze w kategorii basic.
 - III. **MASTER (zaawansowany)** – formacje posiadające doświadczenie turniejowe, a także wykazują się dużym talentem tanecznym.
 - IV. **OPEN** – wszystkie zgłoszone prezentacje biorą udział w jednej kategorii, niezależnie od poziomu zaawansowania.
4. **Przynależność do danego poziomu zaawansowania określa Trener.** Organizator zastrzega, że poziom Uczestników będzie dodatkowo weryfikowany przez Komisję sędziowską. Trenerzy proszeni są o rzetelne oznaczanie poziomu zaawansowania podczas wypełniania Formularza

rejestracyjnego w celu uniknięcia opóźnień czasowych związanych z weryfikacją poziomu Uczestników.

5. Po dokonaniu oceny zgłoszeń przez Komisję sędziowską, Uczestnik / Uczestnicy mogą być zakwalifikowani na inny poziom zaawansowania, jeżeli Komisja sędziowska stwierdzi, że ich poziom prezentacji będzie znacząco odbiegał od danego poziomu zaawansowania. Jeżeli weryfikacja poziomu zaawansowania zostanie przeprowadzona w dniu Zawodów Uczestnik / Uczestnicy wystąpią drugi raz na nowym poziomie zaawansowania, jeśli ten się jeszcze nie odbył.

6. Organizator doloży wszelkich starań, aby zapewnić Uczestnikom możliwość wystąpienia na odpowiednim dla nich poziomie zaawansowania.

7. Zawody odbywają się w następujących kategoriach wiekowych (**UWAGA! LICZY SIĘ ROK URODZENIA**) :

a. **Kategoria SOLO BASIC w przedziałach wiekowych:** do 12 lat, 13-16 lat oraz 17+.

b. **Kategoria SOLO OPEN w przedziałach wiekowych:** do 7 lat, 8-9 lat.

b. Kategoria 1vs1 HIP HOP OPEN w przedziałach wiekowych: do 12 lat, 13-16 lat, 17+.

c. Kategoria 2vs2 ALL STYLES OPEN.

d. Kategoria CREW SHOWCASE na poziomach zaawansowania:

- BASIC (początkujący): do do 12 lat, 13-16 lat, 17+,

- MEDIUM (średniozaawansowany): do 12 lat, 13-16 lat, 17+,

- MASTER (zaawansowany): do 12 lat, 13-16 lat, 17+,

- OPEN: kategoria wiekowa: do 7 lat, 8-9 lat, 30+.

8. O przynależności Uczestników do danej kategorii wiekowej solo lub formacji decyduje:

a. **dla kategorii SOLO DEBIUT oraz 1vs1** – decydującym jest rok urodzenia Uczestnika,

b. **dla kategorii SHOWCASE 30+** - decydującym jest wiek Uczestników formacji, tj. przynajmniej 50% składu grupy musi mieć ukończone 30 lat (rocznik 1995 lub starsi),

c. **dla kategorii SHOWCASE** – decydującym jest **ŚREDNI ROK URODZENIA** Uczestników danej formacji (np. (4x11 lat) + (3x12 lat) + (6x13 lat) = 44+36+78 = 158 lat : 13 osób = 12,15 → średni wiek Uczestników formacji to mniej niż 13 lat → dla tej grupy właściwą będzie kategoria wiekowa do 12 lat).

9. Organizator zastrzega, że w przypadku kategorii SOLO oraz 1vs1 możliwe jest podzielenie parkietu tak, by jednocześnie odbywały się eliminacje dwóch grup wiekowych.

10. **Czas prezentacji kategorii showcase nie może przekroczyć 3 minuty 30 sekund.**

Organizator może zezwolić na rywalizację formacji, której czas prezentacji przekracza czas regulaminowy. Organizator zastrzega również, że pokaz w ponad regulaminowym czasie prezentacji nie jest wliczony w kryterium oceniania Komisji sędziowskiej i nie będzie dodatkowo punktowany.

11. Trener zobowiązany jest po zakwalifikowaniu jego zgłoszenia, jako „PRZYJĘTE” (o czym mowa w § 4 ust. 10 poniżej) do przesłania Organizatorowi na adres e-mail: nocbattle@gmail.com utwory muzyczne, do których będą prezentować Uczestnicy. Każdy utwór należy opisać nazwą formacji, a w tytule e-maila podać nazwę szkoły tańca, która zgłasza Uczestników.

12. **Utwory muzyczne, o których mowa w ustępie powyżej należy przesłać do 19.04.2025 r.**

13. Każdy Trener proszony jest o posiadanie przy sobie przynajmniej dwóch kopii utworów na dwóch niezależnych nośnikach Pen-Drive.

14. Każdy Uczestnik zobowiązany jest do stawienia się przy parkiecie na kategorię przed swoim startem. Organizator zastrzega sobie prawo do zdyskwalifikowania (skreślenia z listy startowej) Uczestnika, który nie wystąpi w swojej kategorii.

15. Dla każdej grupy min. 15 Uczestników przeznaczona jest 1 darmowa wejściówka dla opiekuna lub Trenera tej grupy. W każdym innym przypadku opiekun lub Trener Uczestnika lub Uczestników zobowiązany jest do zakupu Wejściówki w kasie biletowej Hali Widowiskowo – Sportowej w cenie 30 złotych (słownie: trzydzieści złotych).

16. Widzowie mogą zasiadać na widowni i kibicować Uczestnikom przez cały czas trwania Zawodów. Warunkiem wstępu na teren Zawodów jest wykupienie Wejściówki w kasie biletowej Hali Widowiskowo – Sportowej, w której odbywają się Zawody. Cena Wejściówki

wynosi 30 złotych (słownie: trzydzieści złotych). Dla dzieci do 4 roku życia wstęp jest bezpłatny.

17. Widzowie zobowiązani są do należytego, kulturalnego zachowania w czasie Zawodów oraz zachowania szacunku do wszystkich Uczestników.

18. Widzowie zobowiązani są zajmować wyłącznie miejsca na widowni. Zakazane jest wchodzenie przez Widzów na parkiet, na którym odbywają się Zawody oraz jakiegokolwiek zakłócanie przebiegu Zawodów.

§4 REJESTRACJA NA ZAWODY I OPŁATY

1. Rejestracji na Zawody może dokonać wyłącznie Konsument, Przedsiębiorca lub POCK, a uczestniczyć w Zawodach mogą wyłącznie osoby fizyczne (Uczestnicy).

2. Formularz rejestracyjny wypełnia Trener.

3. Organizator prosi o rzetelne, zgodne z opisanymi w Regulaminie zasadami, wypełnianie Formularza rejestracyjnego, w tym właściwe sklasyfikowanie zgłaszanych Uczestników według ich poziomu zaawansowania oraz kategorii, w tym kategorii wiekowej oraz dostarczenie Oświadczenia w dniu zawodów, którego wzór stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu, podpisany przez Uczestników, Trenera lub Rodzica – w przypadku Uczestników niepełnoletnich. Trener zobowiązany jest do dostarczenia podpisanych Oświadczeń wszystkich Uczestników oraz swojego w dniu zawodów.

4. Rejestracja na zawody odbywa się wyłącznie poprzez wypełnienie Formularza rejestracyjnego dostępnego na stronie www.nocbattle.pl

5. Organizator oświadcza, że z uwagi na chęć organizacji Zawodów na najwyższym możliwym poziomie, zważając na ograniczony czas ich trwania, liczba miejsc startowych jest ograniczona.

6. Rejestracja na Zawody trwa **od dnia 22 lutego 2025 r. do dnia 22 marca 2025 r. (I próg cenowy) oraz od dnia 23 marca 2025 r. (II próg cenowy)**, z zastrzeżeniem, że po wyczerpaniu limitu miejsc startowych w danym progu cenowym, rejestracja ta zostanie zamknięta.

7. Po wypełnieniu Formularza rejestracyjnego należy uiścić opłatę startową wedle poniższego cennika:

a. I próg cenowy

- 80 zł pierwsza kategoria, w której startuje dany Uczestnik,
- 50 zł druga i każda kolejna kategoria, w której startuje dany Uczestnik.

b. II próg cenowy

- 100 zł pierwsza kategoria, w której startuje dany Uczestnik,
- 70 zł druga i każda kolejna kategoria, w której startuje dany Uczestnik.

8. Instrukcje dotyczącą płatności Organizator prześle na podany w Formularzu rejestracyjnym adres e-mail.

9. Po wypełnieniu i przesłaniu Organizatorowi Formularza rejestracyjnego, Organizator kwalifikuje zgłoszenie, jako „ZGŁOSZONE”, informuje o tym Trenera drogą e-mailową i wpisuje danego Uczestnika / Uczestników na listy startowe. Po dokonaniu płatności Organizator kwalifikuje zgłoszenie jako „PRZYJĘTE”, poinformuje Trenera o tym drogą e-mailową.

10. W przypadku zamknięcia rejestracji z powodu wyczerpania limitu miejsc startowych, Organizator na swoich social mediach, poinformuje o zamknięciu rejestracji na Zawody.

11. Dane Uczestników zostaną zweryfikowane w dniu Zawodów.

12. Na wniosek Trenera zgłoszony najpóźniej w momencie dokonywania płatności za Zawody, Organizator wystawi fakturę. Dane niezbędne do wystawienia faktury należy przekazać elektronicznie na adres e-mail Organizatora lub podać w Formularzu rejestracyjnym.

§5 NAGRODY

1. Organizator przewidział statuetki dla Uczestników występujących solo, 1vs1, 2vs2 za zajęcie pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca na podium.
2. Organizator przewidział dla formacji statuetki za zajęcie pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca na podium – jedna statuetka dla jednej formacji.
3. Organizator przewidział nagrody specjalne, które zostaną ogłoszone w mediach społecznościowych Organizatora w późniejszym terminie.

§6 SPOSÓB ZAWARCIA UMOWY

1. Udział w Zawodach następuje każdorazowo na podstawie Umowy zawartej pomiędzy Organizatorem, a Trenerem, na warunkach określonych szczegółowo w niniejszym Regulaminie.
2. Trener może zawrzeć Umowę z Organizatorem wyłącznie na odległość poprzez wypełnienie Formularza rejestracyjnego, złożenie oświadczenia o akceptacji Regulaminu wraz z jego Załącznikami i Polityki Prywatności w formie zaznaczenia *checkbox* oraz uiszczenia opłaty startowej.
3. Trener zobowiązany jest do podania danych oznaczonych jako wymagane.
4. Potwierdzeniem zawarcia Umowy zakwalifikowanie przez Organizatora zgłoszenia, jako „PRZYJĘTE”, o czym mowa w § 4 ust. 10 powyżej.

§7 PROCEDURA ZAWARCIA UMOWY NA ODLEGŁOŚĆ

1. Do zawarcia Umowy na odległość może dojść w drodze komunikacji elektronicznej poprzez wypełnienie Formularza rejestracyjnego i uiszczenie opłaty startowej.
2. Do zawarcia Umowy na odległość dochodzi po spełnieniu łącznie następujących warunków: a) wypełnieniu Formularza rejestracyjnego, b) złożeniu przez Trenera oświadczenia o akceptacji Regulaminu wraz z jego Załącznikami w formie zaznaczenia *checkbox* przy Formularzu rejestracyjnym, c) zaznaczenia oświadczeń znajdujących się przy Formularzu rejestracyjnym, w formie zaznaczenia *checkbox*, które zostały oznaczone przez Organizatora, jako wymagane, d) uiszczenia opłaty startowej, e) zakwalifikowanie przez Organizatora zgłoszenia, jako „PRZYJĘTE”.

§8 PRAWO ODSTĄPIENIA

1. Organizator niniejszym informuje, że zgodnie z art. 38 ust. 1 pkt 12 z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta, z uwagi na fakt, że przedmiotem Umowy jest świadczenie usług w zakresie usług związanych z organizacją wydarzenia sportowego, a jej termin zostały wyznaczony na dzień 06 kwietnia 2024 r., Trenerowi będącemu Konsumentem, POCK, ani Przedsiębiorcą, nie przysługuje prawo odstąpienia od Umowy zawartej na odległość.

§9 PRAWA I OBOWIĄZKI ORAZ ODPOWIEDZIALNOŚĆ ORGANIZATORA, TRENERA I UCZESTNIKÓW

1. Trener zobowiązany jest zapoznać Uczestników z treścią Regulaminu i zobowiązać ich do jego przestrzegania.
2. Organizator zabrania Trenerowi i Uczestnikom dostarczania treści o charakterze bezprawnym.

3. Wstęp na Zawody przysługuje tylko osobie, która została zarejestrowana i opłaciła swoje uczestnictwo, Trenerowi lub opiekunowi Uczestnika / Uczestników, który posiada Wejściówkę oraz Widzom, którzy zakupili Wejściówki.
4. Organizator zapewnia opiekę medyczną przez czas trwania Zawodów.
5. W Zawodach mogą uczestniczyć osoby, które są w stanie samodzielnie się poruszać, oddychać bez pomocy urządzeń wspomagających oddychanie, nie mają klaustrofobii ani agorafobii, a także, których stan zdrowia pozwala na: podejmowanie wysiłku fizycznego i wzmożonego wysiłku fizycznego, poruszanie rękoma, nogami, całym ciałem. Uczestnik, biorąc udział w Zawodach, jest świadomy swojego stanu zdrowia, a w przypadku jakichkolwiek wątpliwości, zobowiązany jest skonsultować się z lekarzem lub fizjoterapeutą przed udziałem w Zawodach. W przypadku jakiegokolwiek pogorszenia stanu zdrowia, samopoczucia, urazu, kontuzji, które wystąpiły w czasie Zawodów, należy ten fakt niezwłocznie zgłosić do zapewnionej przez Organizatora opieki medycznej.
6. Ze względu na swoją specyfikę, Zawody nie są przeznaczone dla osób z niepełnosprawnościami motorycznymi.
7. Uczestnik przed przystąpieniem do rywalizacji zobowiązany jest odpowiednio się rozgrzać, aby zapobiec ewentualnym urazom.
8. Podczas Zawodów Uczestnik oraz Trener zobowiązani są do zachowania zasad fair-play i szacunku do innych Uczestników, Trenerów, Komisji sędziowskiej oraz Organizatora.
9. Organizator zabrania wchodzenia na parkiet Uczestnikom poza wyznaczonymi dla nich próbami parkietu oraz poszczególnymi pokazami w ramach Zawodów.
10. Uczestnik oraz Trener podczas odbywających się Zawodów, zobowiązany jest do wykonywania poleceń Organizatora oraz stosować się do jego wskazówek.
11. Organizator za kontuzje, urazy oraz zdarzenia wynikające z nieprzestrzegania przez Uczestnika zasad opisanych powyżej, odpowiada wyłącznie w zakresie swojego zawinienia.
12. Każdy Uczestnik zobowiązany jest do:
 - a. przyjscia w wyznaczonym dla niego czasie rejestracji,
 - b. stawienia się przy parkiecie na kategorię przed swoim startem,
 - c. uczestniczenia w Zawodach na wszystkich etapach, do których się zakwalifikuje, d. posiadania odpowiedniego ubrania oraz obuwia,
 - e. po zakończeniu Zawodów, opuszczając salę Halę Widowiskowo - Sportową, Uczestnik zobowiązany jest zabrać swoje rzeczy osobiste i zostawić po sobie porządek.
14. Uczestnicy i Trenerzy są zobowiązani zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych. Zakazane jest niszczenie mienia Organizatora i osób trzecich.
15. Trener zobowiązany jest posiadać przy sobie utwory muzyczne, do których prezentują się zgłoszeni przez niego Uczestnicy, w dwóch kopiach, na dwóch niezależnych nośnikach Pen-Drive.
16. Uczestnik lub Trener, powodujący powstanie szkody po stronie Organizatora, zobowiązany jest do jej naprawienia na zasadach ogólnych.
17. Organizator nie oferuje i nie zapewnia ubezpieczenia Uczestnikowi podczas udziału w Zawodach oraz nie pokrywa kosztów zakwaterowania, przejazdu i innych kosztów uczestnictwa w Zawodach.
18. Organizator nie odpowiada za mienie pozostawione przez Uczestnika lub Trenera bez nadzoru i/lub odpowiedniego zabezpieczenia w trakcie udziału w Zawodach, poza miejscem do tego przeznaczonym (szatnią). Organizator prosi o zabieranie na salę przedmiotów wartościowych, np. torebek, plecaków, portfeli, telefonów, kluczy, sprzętów elektronicznych, biżuterii itp. i pozostawianie ich pod opieką Trenera.
19. Organizator ma prawo do przerwania lub uniemożliwienia udziału w Zawodach Uczestnikowi, który:
 - a. wymaga interwencji medycznej lub z innych przyczyn zdrowotnych, lub behawioralnych nie może brać udziału w Zawodach,
 - b. swoim zachowaniem stwarza zagrożenie dla siebie lub innych Uczestników Zawodów,
 - c. jest pod wpływem alkoholu lub środków odurzających lub posiada przy sobie takie substancje, które mogą go wprowadzić w taki stan.

20. Wszelkie prawa w tym majątkowe prawa autorskie, prawa własności intelektualnej do nazwy, domeny internetowej, Strony internetowej, a także do wzorców, formularzy, logotypów należą do Organizatora, a korzystanie z nich może następować wyłącznie w sposób określony i zgodny z Regulaminem.

§10 ZMIANY W ORGANIZACJI ZAWODÓW

1. W przypadku, gdy Zawody nie odbędą się z powodu leżącego po stronie Organizatora, Organizator Zawodów takie odwoła lub zaproponuje Uczestnikom nowy termin. W przypadku odwołania Zawodów, Organizator zwróci Trenerowi wniesione opłaty w sposób tożsamy ze sposobem opłacenia uczestnictwa w Zawodach. W przypadku zmiany terminu Zawodów, Trener, któremu nowy termin nie odpowiada, może swoje miejsce odsprzedać innemu Trenerowi, informując o tym Organizatora drogą e-mailową (e-mail: noc.battle@gmail.com) lub od Umowy odstąpić. W przypadku odstąpienia od Umowy, o którym mowa w niniejszym ustępie, Organizator zwróci Trenerowi wniesioną opłatę w sposób tożsamy do sposobu, w jaki została ona wniesiona.
2. W wyjątkowych przypadkach Organizator ma również prawo do wprowadzenia zmiany w programie Zawodów, jak też do zmiany miejsca odbywania się Zawodów, zmiany składu Komisji sędziowskiej oraz zmiany terminu Zawodów, w szczególności w przypadku:
 - a. zmiany obowiązujących przepisów prawa mających wpływ na treść Regulaminu,
 - b. konieczności dostosowania działalności Organizatora do nakazów, orzeczeń, postanowień lub innych wytycznych,
 - c. w przypadku, gdy zmiany wynikają z przyczyn niezależnych od Organizatora.
3. W przypadku, o którym mowa w ustępie poprzedzającym, Trener ma możliwość z uzasadnionych powodów w terminie 14 dni od dnia doręczenia mu informacji o zmianach organizacji Zawodów, odstąpić od Umowy.

§11 REKLAMACJE

1. Trener może złożyć reklamację, jeżeli usługi świadczone nie są realizowane przez Organizatora lub są realizowane niezgodnie z postanowieniami Regulaminu. Organizator ponosi odpowiedzialność względem Uczestnika i Trenera zgodnie z zasadami ogólnymi Kodeksu Cywilnego.
2. Reklamacja powinna zawierać:
 - a. dane tożsamości reklamującego,
 - b. temat reklamacji (nazwę Zawodów) oraz okres, którego reklamacja dotyczy, c. okoliczności uzasadniające reklamację,
 - d. podpis reklamującego.
3. Organizator zaleca, by wszelkie reklamacje były składane niezwłocznie drogą e-mailową na adres: nocbattle@gmail.com. W przypadku składania reklamacji pocztą elektroniczną, reklamacja powinna być wysłana z adresu e-mail wskazanego w Formularzu rejestracyjnym pod rygorem pozostawienia bez rozpoznania.
4. Organizator udziela odpowiedzi na reklamację drogą elektroniczną na wskazany przez reklamującego adres poczty elektronicznej w terminie 14 dni od dnia jej otrzymania.
5. Organizator może pozostawić reklamację bez rozpoznania, jeżeli:
 - a. reklamacja dotyczy kwestii wyjaśnionej w Regulaminie lub załącznikach. W takim przypadku odpowiedź na reklamację zawiera odesłanie do stosownego dokumentu,
 - b. reklamacja dotyczy kwestii wyjaśnionej uprzednio w odpowiedzi na poprzednie zgłoszenie reklamacyjne danego Uczestnika lub Trenera. W takim przypadku odpowiedź na reklamację zawiera odesłanie do stosownej korespondencji,
 - c. reklamacja pochodzi od osoby trzeciej, która nie posiada stosownego upoważnienia lub pełnomocnictwa,
 - d. zostanie złożona po upływie terminu do złożenia reklamacji.

6. Jeżeli reklamacja nie spełnia warunków formalnych, o których wyżej mowa, Organizator pozostawia reklamację bez rozpoznania.

§12 DANE OSOBOWE

1. Informacje o przetwarzaniu danych osobowych znajdują się w Polityce prywatności.

§13 WIZERUNEK TANCERZA

1. Organizator zastrzega, że przebieg Zawodów (w tym wizerunki Uczestników oraz Trenerów) może być utrwalany w formie nagrania audiowizualnego lub fotografii w celach wskazanych poniżej.

2. Organizator informuje, że Zawody mogą być rejestrowane fotograficznie oraz audiowizualnie i opublikowane na kanałach social-media (m.in. Facebook, Instagram, Tik-Tok, LinkedIn), stronie internetowej należących do Organizatora Zawodów oraz sponsorów i patronów. Zawody realizowane są pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Nowego Sącza Ludomira Handzla.

3. Uczestnik oraz Trener, a w przypadku Uczestnika niepełnoletniego – Rodzic, może wyrazić zgodę na utrwalanie i wykorzystanie jego wizerunku lub odmówić takiej zgody w formie oddzielnego, pisemnego Oświadczenia składanego Organizatorowi w dniu Zawodów. W przypadku niewyrażenia przez Uczestnika lub Trenera zgody na utrwalanie i wykorzystywanie jego wizerunku, Organizator prosi, by podczas robienia zdjęć pozowanych indywidualnych lub grupowych, lub nagrywania materiałów wideo, Uczestnik lub Trener stanął poza kadrem lub zgłosił fotografowi/ operatorowi, że nie wyraża zgody na utrwalanie jego wizerunku.

4. Oświadczenie o zgodzie lub jej braku na utrwalanie wizerunku Uczestnika lub Trenera należy dostarczyć w dniu zawodów podpisane przez Uczestnika, Trenera lub Rodzica niepełnoletniego Uczestnika (w zależności od tego, kogo dotyczy oświadczenie).

5. Brak dostarczenia oświadczenia o zgodzie lub jej braku traktowane będzie równoznacznie z wyrażeniem zgody na utrwalanie i wykorzystanie wizerunku Uczestnika/ Trenera do czasu jej ewentualnego cofnięcia.

6. Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z wizerunku Uczestnika lub Trenera, który wyraził na to zgodę, w celach związanych z przeprowadzeniem Zawodów, utrwaleniem, produkcją, rozpowszechnianiem oraz promocją i reklamą działalności Organizatora, a także innych wydarzeń organizowanych przez Organizatora. Dla realizacji ww. celów Organizator może również upoważnić do wykorzystania ww. danych Uczestnika lub Trenera inne podmioty współpracujące przy organizacji Zawodów, w tym sponsorów oraz patronów. Z tytułu ww. działań Uczestnikowi ani Trenerowi nie przysługuje wynagrodzenie.

7. Uczestnik lub Trener, wyrażając zgodę na utrwalanie i wykorzystanie jego wizerunku, udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji (z prawem udzielania sublicencji) do korzystania i rozporządzania, w całości lub w dowolnie wybranych częściach (fragmentach lub warstwach) artystycznych wykonania Uczestnika oraz innych przedmiotów praw pokrewnych przekazanych Organizatorowi w jakiegokolwiek formie (w tym jako nagranie fotografia, materiał wideo, etc.), jak również wykorzystanych, stworzonych, pokazanych lub w inny sposób rozpowszechnionych przez Uczestnika oraz na jakimkolwiek etapie Zawodów, bez ograniczeń terytorialnych (na terenie całego świata) i czasowych, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili ogłaszania niniejszego Regulaminu, w tym w szczególności na następujących polach eksploatacji:

a) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakiegokolwiek techniką, w tym zapisu magnetycznego, mechanicznego, drukarską, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym

systemie lub formacie na wszelkich nośnikach przeznaczonych w szczególności do dokonywania za ich pomocą nadeń telewizyjnych lub rozpowszechniania, o którym mowa w lit c poniżej, w tym nośnikach audio lub video lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, w tym dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;

b) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z lit. a powyżej, w tym wprowadzanie do obrotu, najem oraz użyczenie;

c) wszelkie inne rozpowszechnianie w tym: wszelkie nadawanie lub reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym. tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, oraz wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych, baz danych, serwerów lub innych urządzeń i systemów, (w szczególności udostępnianie w Internecie, w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakiegokolwiek serwisów internetowych, płatnych lub nieodpłatnych, w szczególności w portalach typu Youtube, video on demand, pay per view, dostępnych w systemie downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL oraz jakiegokolwiek innej, jak również w ramach wszelkich portali społecznościowych typu Facebook, Instagram, Twitter/X etc.), w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;

d) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych;

e) wszelkie, w tym publiczne, wyświetlanie, wystawianie, wykonanie lub odtwarzanie (m.in. w kinach, na telebimach, jak również za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.);

f) merchandising oraz wykorzystanie w celach reklamowych i promocyjnych bez względu na sposób i medium reklamy oraz rodzaj i kategorię reklamowych przedmiotów lub usług;

g) dokonywanie ingerencji w integralność utworu lub przedmiotu prawa pokrewnego, w tym modyfikacji, zmian, skrótów, z zastrzeżeniem ustępu następnego.

8. Licencja, o której mowa w ustępie poprzednim, obejmuje również:

a) zezwolenie, z prawem udzielania dalszych zezwoleń, na wykonywanie zależnych praw autorskich, w tym tłumaczeń, przeróbek, adaptacji, skrótów, oraz upoważnienie do korzystania i rozporządzania, w zakresie i na wszystkich polach eksploatacji określonych w ustępie poprzednim, z utworów zależnych;

b) upoważnienie do łączenia każdego utworu lub przedmiotu prawa pokrewnego lub ich dowolnie wybranych części (fragmentów lub warstw) lub każdego ich opracowania z wszelkimi materiałami, w tym utworami i przedmiotami praw pokrewnych, oraz prawo rozporządzania i korzystania, w zakresie i na wszystkich polach eksploatacji określonych w ustępie poprzednim, z każdego utworu lub przedmiotu prawa pokrewnego lub ich dowolnie wybranych części (fragmentów lub warstw) lub każdego ich opracowania w ramach wszelkich wytworów powstałych w wyniku takich połączeń;

c) upoważnienie do wykonywania, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, osobistych praw autorskich do każdego utworu oraz przedmiotu prawa pokrewnego.

§14 ZMIANY REGULAMINU

1. Regulamin może ulec zmianie z ważnych powodów, w szczególności zmian przepisów prawa lub zmian technologicznych.
2. O wprowadzonych zmianach Organizator poinformuje Trenerów, będących Konsumentami lub POCK e-mailem. Termin wejścia w życie zmian nie będzie krótszy niż 14 dni od dnia ich ogłoszenia. Trener zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania Organizatora o akceptacji nowego brzmienia Regulaminu lub braku takiej akceptacji. W przypadku braku akceptacji nowej treści Regulaminu, Trenerowi przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy za uzyskaniem zwrotu wniesionej opłaty startowej z potrąceniem kosztów poniesionych przez Organizatora.
3. Zmiany Regulaminu dotyczące Trenerów będących Przedsiębiorcami wchodzi w życie z dniem ich opublikowania na Stronie internetowej.
4. Zmiany Regulaminu nie mają wpływu na czynności dokonane przed wejściem w życie takich zmian.
5. Nie wymaga zmiany Regulaminu wprowadzanie przez Organizatora promocji, konkursów oraz dodatkowych usług, których szczegółowe zasady i warunki określone będą każdorazowo odrębnymi Regulaminami.

§15 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Postanowienia Regulaminu gwarantują prawa Konsumenta oraz POCK przysługujące na mocy bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa. W przypadku niezgodności postanowień Regulaminu z powyższymi przepisami, pierwszeństwo mają te przepisy.
2. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w Regulaminie zastosowanie mają przepisy obowiązującego prawa polskiego.
3. Prawem właściwym dla wszystkich stosunków prawnych wynikających z Regulaminu jest prawo polskie.
4. Wszelkie spory powstałe na gruncie Regulaminu, w przypadku, gdy drugą stroną nie jest Konsument lub POCK, będą rozwiązywane przed sądem powszechnym właściwym dla siedziby Organizatora.
5. Załączniki do Regulaminu, stanowią jego integralną część.

WIZERUNEK

Ja, niżej podpisany / podpisana _____ (*imię i nazwisko Uczestnika lub Trenera, lub Rodzica*)

wyrażam zgodę na utrwalenie mojego wizerunku / wizerunku mojego dziecka _____ (*imię i nazwisko Uczestnika niepełnoletniego*) na fotografiach lub nagraniach wideo oraz bezterminowe jego wykorzystanie go w publikacjach Organizatora (Klaudia Krężolek prowadząca działalność gospodarczą pod firmą NØ LI.MIT DANCE ACADEMY Klaudia Krężolek, Nowy Sącz (33-300), ul. Romualda Traugutta 44, NIP 7343551476, REGON 368029197) w wersji papierowej i elektronicznej oraz na stronie internetowej www.nocbattle.pl i portalach internetowych Organizatora (np. Facebook, Instagram). Oświadczam, że powyższa zgoda na utrwalenie mojego wizerunku / wizerunku mojego dziecka na fotografii lub wideo i jego wykorzystanie na potrzeby informacyjne, reklamowe, marketingowe oraz inne związane z prowadzoną przez Organizatora działalnością, udzielona jest nieodpłatnie, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

Niniejsze wyrażenie zgody na utrwalenie wizerunku na fotografiach lub nagraniach wideo i jego wykorzystanie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w postaci mojego wizerunku / wizerunku mojego dziecka.

Wyrażam również zgodę na wykorzystanie ww. danych przez inne podmioty współpracujące przy organizacji Zawodów, w tym sponsorów oraz patronów.

(*data i czytelny podpis Uczestnika lub Trenera lub Rodzica*)